

А. А. НАЗАРОВСКИЙ

Несколько замечаний о «Послании дворянина к дворянину»

Так называемое «Послание дворянина к дворянину» было найдено (в единственном пока известном списке XVII в.) и опубликовано Н. К. Никольским еще в 1892 г.,¹ но не обратило на себя внимания и не было включено в научный оборот ни историками, ни литературоведами, оставаясь в забвении свыше пятидесяти лет. Только в 1948 г. в изданной Академией наук СССР «Истории русской литературы» С. К. Шамбинаго поместил небольшую заметку,² в которой остановился преимущественно на литературной стороне этого своеобразного памятника и квалифицировал его как произведение «фольклорного стиля», древнейшее в нашей книжной литературе проявление того «скоморошьего стиля», который в посадской литературе второй половины XVII в. найдет себе широкое применение».³

Как исторический источник исключительной важности, содержащий ценнейший материал для характеристики социальной природы восстания Болотникова, «Послание дворянина к дворянину» проанализировано И. И. Смирновым в одном из приложений к его исследованию «Восстание Болотникова. 1606—1607».⁴ Здесь же убедительно доказано, что предполагаемый автор «Послания» — «Фуников Иванец» — является реальным историческим лицом, тульским дворянином-помещиком среднего достатка.⁵

Во втором издании своей монографии о восстании Болотникова (1951 г.) И. И. Смирнов, учитывая погрешности в публикации Н. К. Никольского и малодоступность издания, в котором она была помещена, заново переиздал весь текст «Послания дворянина к дворянину» по той же единственной рукописи с соблюдением возможной точности.⁶

Ряд ценных замечаний о социальной природе «Послания» и его связях с фольклорным прибауточным стихом и народной речью сделала В. П. Адрианова-Перетц в статье «Исторические повести XVII века и устное народное творчество»,⁷ где она присоединилась к мнению И. И. Смирнова об авторе «Послания». В новой же своей работе «Рус-

¹ Николай Никольский. Рифмованное «Послание дворянина к дворянину» XVII в. — Библиографические записки, 1892, № 4, стр. 279—281. Текст «Послания» издан здесь неточно, с ошибками (см.: И. И. Смирнов. Восстание Болотникова. 1606—1607. Л., 1949, стр. 517, примечание).

² История русской литературы, т. II, ч. 2. Изд. АН СССР, 1948, стр. 41—42.

³ Там же, стр. 42.

⁴ И. И. Смирнов. Восстание Болотникова, 1949, стр. 517—519 (Приложение II. «Послание дворянина к дворянину»). То же во 2-м издании книги (Л., 1951) см. на стр. 463, 499—500, 540—541.

⁵ И. И. Смирнов. Восстание Болотникова, 1949, стр. 518—519.

⁶ Там же. 1951, Приложение III (на стр. 541—543 текст по рукописи ГПБ, собр. б. Софийской библиотеки, № 1480, лл. 152—155 об.).

⁷ ТОДРА, т. IX. М.—Л., 1953, стр. 67—96; о «Послании» — стр. 74—76.